**El Dr. Raúl Ávila**



Es profesor e investigador de carrera del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, y profesor del CELE. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Es coordinador general del proyecto internacional Difusión del Español por los Medios (participan 26 universidades de 20 países).

Sus investigaciones más recientes están relacionadas con la variación léxica y fonética del español en los medios de alcance internacional. Entre sus publicaciones están las siguientes: *De la imprenta a la Internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva* (2006), *VALIDE: Variación léxica internacional del*español (programa de cómputo, idea y diseño, 2006), DIME*. Diccionario inicial del español de México* (2ª ed 2004), “La pronunciación del español: medios de difusión masiva y norma culta” (2003), “Españolismos y mexicanismos: un análisis cuantitativo” (2005), *Estudios de semántica social* (1999).

**ENTREVISTA**

**¿Qué es cultura?**

Todo lo que produce, hace y crea el hombre.

**¿Qué es la lengua?**

Es el sistema de comunicación más complejo inventado por el hombre.

**A la lengua que aprendemos en el hogar, ¿Cómo se le llama?**

Materna, porque normalmente no la enseñan a las mujeres.

**¿Por qué fue inventada la lengua?**

Para referirse e invocar el mundo de los objetos reales y mentales y sus relacionarse.

**¿Qué nos permite la lengua?** Hablar del pasado, presente y futuro; Expresar lo que es lógico y lo que no lo es; es decir verdades y mentiras, imaginar, crear.

**¿Cómo relaciona la cultura con la lengua?**

La lengua nos permite comentar la cultura, hablar de ella gracias a las palabras. En ese sentido la lengua interpreta los productos culturales, los traduce a palabras y los valora.

**¿Qué es la literatura?**

 El producto cultural por excelencia que tiene como medio el lenguaje.

**¿Cuál es la función referencial del lenguaje?**

Una lengua es un sistema de comunicación inventado por el hombre para referirse a y evocar el mundo de los objetos reales y mentales y sus relaciones. En otros términos, un sigo lingüístico- por ejemplo, una palabra-evoca algo distinto a la serie de sonidos que la forman; en cuanto a su función de signo, una palabra es algo que está en lugar de otra cosa, de un objeto al cual hace referencia.

**¿Qué es la lengua creativa?**

Además de ser un producto cultural que nos permite comunicarnos y hablar sobre los objetos, la lengua es un sistema que permite la creatividad de los hablantes.

**¿A que le llamamos oposiciones sintomáticas?**

Apuntan Asia la normatividad lingüística y con ella hacia la unidad idiomática.

**¿Qué es el síntoma?**

Es un factor de identidad lingüística que va desde el grupo hasta el país y la comunidad de naciones.

**¿Será necesaria una reforma ortográfico en las lenguas de español, el inglés o el francés?**debemos de considerar el grado de desfasamiento entre el dialecto estándar y su transcripción alfabética.

**¿Para qué es el sistema de fonológico?**
es un modelo para el estudio para el estudio de aspectos de otros aspecto de lenguaje.

**¿Para qué sirve el diafonema?**

Podría servir de base para buena ortografía (que son las letras)

**¿A qué alfabetización corresponde a los niños y adultos?**

A los sistemas fonológicos de las diferentes zonas dialectales del idioma español**.**

**¿Al enseñar la lengua materna que pasa?**para podernos comunicarnos mejor con él, y así sin pensarlo abríamos tomado la decisión adecuada: al enseñar una lengua estamos ofreciendo una gran enciclopedia del conocimiento humano.

**¿Desde cuándo inicia la adquisición del lenguaje?**

Inicia desde el momento en que nacemos e implica una enseñanza sin planes de estudio ni programas.